



FRÉDÉRIC LUTAUD

COMMUNICATION

CONSULTANT - CHEF DE PROJET

CONTACT _____
fred.lutaud@gmail.com
TEL : 06 60 39 82 58

JOURNÉES DU PATRIMOINE

50^e ANNIVERSAIRE DE LA LOI MALRAUX
CLIENT : VILLE DE CAHORS





CAHORS
festival
du film hédoniste 2^e
édition

3/4
5/6
oct



Ciné délices

tous les plaisirs sont au cinéma

www.cinedelices.fr

Désirs d'amour

Des films, des rencontres,
des gourmandises...

2013
ciné+

communication Frédéric Lutaud 2013



Le Quercy



FESTIVAL DU FILM HÉDONISTE CINÉDÉLICES

CLIENT : CINÉ+

AFFICHE / PROGRAMME

CAHORS
festival
du film hédoniste ^{2^e}
édition

3/4
5/6
oct

 Ciné
délices

tous les plaisirs sont au cinéma

www.cinedelices.fr

Désirs d'amour

des films, des rencontres,
des gourmandises...

FESTIVAL DU FILM HÉDONISTE CINÉDÉLICES

PROGRAMME (EXTRAITS) – CLIENT : CINÉ+

Tous les plaisirs sont au cinéma

Tous les goûts sont dans la nature... mais tous les plaisirs sont au cinéma. Dans les salles obscures nos sens sont en émoi quand notre imaginaire prend le large. Qu'il soit divertissement populaire, drame psychologique, charge politique ou documentaire, le cinéma reste cette source irremplaçable de jubilation, un miroir tendu au mouvement de la vie. Cinédélices propose un festival du film hédoniste où, public, réalisateurs, acteurs peuvent partager, l'espace d'un week-end, leurs émotions après chaque séance. Mais aussi s'abandonner à la volupté impromptue d'une dégustation, au charme d'un concert de musique de film, à la sensualité d'une exposition ou à l'exubérance d'une soirée festive et cinéphile...

Retrouver à l'extérieur de la salle, le plaisir que nous procure à l'intérieur le cinéma, c'est rendre justice au 7e art. Voilà qui caractérise bien la démarche d'un festival qui cherche par tous les moyens à augmenter notre puissance d'exister.

Frédéric Lutaud

Est-ce du plaisir qu'il faut attendre une vie heureuse ? Le festival Cinédélices pose cette question en explorant le cinéma et ses grands auteurs. Il s'adresse à un large public, l'invite à s'interroger sur la place du plaisir dans la vie quotidienne.



Critique de cinéma.
Co-auteur
de « Comédies françaises »
aux Éditions du Moment.
A collaboré à
« Je t'aime, moi non plus »,
documentaire de
Maria de Medeiros
sur la relation entre
les cinéastes et la critique.

Robert
Sender,

Directeur artistique 2013



DÉSIRS D'AMOUR

L'an passé, pour la première édition de Cinédélices à Cahors, le succès a été au rendez-vous. Cinédélices a représenté une vraie rencontre entre vous et un cinéma axé sur le plaisir. L'hédonisme était proposé sous divers aspects : culinaire, libertin, amical, musical... Ce rapport au plaisir sera dorénavant proposé autour d'un thème.

« Désirs d'amour » tisse le premier fil rouge reliant la variété des films proposés cette année. Hasard des calendriers ou air du temps, en mai dernier, le festival de Cannes recoupait en filigrane cette même idée. Nous avons donc décidé d'entrer en résonance avec cette actualité unique et d'offrir un choix d'œuvres majeures issues de la manifestation cannoise.

Quelque soit le genre, de la comédie au drame, ou le propos, de la famille à la sensualité, « Désirs d'amour » est pluriel et aborde toujours avec sensibilité les sujets qui nous sont chers. D'où des films très éclectiques et très attendus que nous projeterons en avant-première autour de la variété de « Désirs d'amour ». Familial pour la comédie hilarante de Guillaume Gallienne, « Les garçons et Guillaume, à table ! », charnel avec la Palme d'Or, « La vie d'Adèle- chapitre 1&2 » d'Abdellatif Kechiche, « Henri » le dernier film de Yolande Moreau » ou dans le non-dit à travers le huis clos « La Vénus de la fourrure » de Roman Polanski.

Nous montrerons aussi « L'inconnu du lac » d'Alain Guiraudie, Prix de la mise en scène « Un certain regard », qui a suscité autant d'éloges que de polémiques lors de sa sortie, le biopic « Ma vie avec Liberace » de Steven Soderbergh avec un excellent Michael Douglas et « La Danza de la Realidad » d'Alejandro Jodorowsky.

Hors sélection cannoise, le festival ouvrira avec « Emmanuelle » (plus de 50 millions de spectateurs à travers le monde) en présence de son réalisateur Just Jaeckin. Bon cinéma !

Palme d'Or Cannes 2013

Prix Fipresci – compétition officielle

Réalisation : Abdellatif Kechiche
France 2012 – 2h55

Scénario : Abdellatif Kechiche et Ghalya Lacroix
d'après la bande dessinée de Julie Maroh

Avec Léa Seydoux, Adèle Exarchopoulos, Salim Kechiouche,
Aurélien Recoing, Catherine Salée, Mona Valravens,
Jérémie Laheurte, Alma Jodorowski

Genre : Comédie dramatique

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS
avec avertissement



cinéma ABC
Dimanche - 17h30

AVANT-PREMIERE

La vie d'Adèle - chapitres 1 & 2



Adapté du roman graphique «Le bleu est une couleur chaude» de Julie Maroh, le film raconte l'histoire d'un amour passionnel sur plusieurs années entre deux jeunes filles de milieux sociaux différents. À 15 ans, Adèle ne se pose pas de question : une fille, ça sort avec des garçons. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune femme aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir le désir et lui permettra de s'affirmer en tant que femme et adulte. Face au regard des autres, Adèle grandit, se cherche, se perd, se trouve...

«La Vie d'Adèle», présenté en compétition au Festival de Cannes 2013, a été auréolé de la Palme d'Or à l'unanimité du jury présidé par le réalisateur Steven Spielberg. Elle a également été décernée aux actrices principales du film, Adèle Exarchopoulos et Léa Seydoux.

Abdellatif Kechiche

Né dans les années 60 en Tunisie, Kechiche immigre à Nice à 6 ans. À 19 ans, il débute comme comédien, obtient le prix d'interprétation masculine du Festival de Namur en 1992 et se pose derrière la caméra en 2000. Début prometteur : «La faute à Voltaire» reçoit Le Lion d'Or de la meilleure première œuvre à la Mostra de Venise. Par la suite, doublement césarisés, «L'Esquive» et «La Graine et le Mulet» lui offrent la reconnaissance publique.

Avec cinq films réalisés, Abdellatif Kechiche apparaît comme un maître du cinéma d'auteur, dans la lignée des naturalistes. Son œuvre au budget modeste révèle un incroyable talent à découvrir les stars de demain.



Tarifs & Infos pratiques

OUVERTURE DU FESTIVAL 3

Villa Malbec Cahors

LE DEBAT 4

Bourse du Travail : entrée libre

LES SEANCES : 7 €

(dont 1 € réservé à l'association Ciné+)

Au cinéma Le Quercy :
possibilité d'utiliser vos places
d'abonnement et tickets CE
avec 1€ de supplément.

SOIREE «ALLONS DINER AU CINEMA»

15 € - Film + plateau
Sur réservation uniquement
à l'Office de Tourisme

LIEUX DES PROJECTIONS 1

Cinéma ABC / 05 65 35 03 11
www.abc-cahors.fr

Cinéma Le Quercy / 05 65 22 20 05
www.veocinemas.fr

Consulter le programme
hebdomadaire des cinémas.



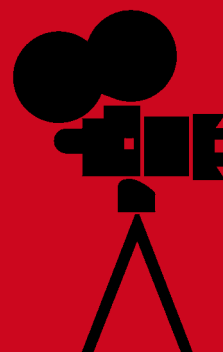
Association Ciné+

Espace Clément Marot
Place Bessières - 46000 Cahors
contact@ceneplus46.org



CAHORS
festival
du film hédoniste

4 / 5
6 / 7
oct



 Ciné
délices

communication Frédéric Lutaud 2012

invité d'honneur Philippe Le Guay

tous les plaisirs sont au cinéma
des films, des rencontres, des gourmandises...

une production ciné+



nouvelle donne présente
du 11 juillet au 26 août 2012

coup d'art
sur la ville

in
ex
cahors **paysages** **térieurs**

Les artistes : Vito Acconci
Marcelline Delbecq - Emmanuelle
Castellan - Marc Desgrandchamps
Jan Kopp - Lucie Laflorentie
Serge Picard - Ernesto Sartori
Eric Vassal - Oliver Zenklusen

Grenier du Chapitre du mardi au samedi de 11 h à 18 h, dimanches
et jours fériés de 14 h à 19 h - Cour du Collège Gambetta
Grilles de l'Hôpital - Maison de l'eau tous les jours de 10 h à 13 h
et de 15 h à 19 h - Entrée libre



communication Frédéric Lutaud 2012

IDENTITÉ VISUELLE

LOGOS CORPORATES



IDENTITÉ VISUELLE

LOGOS POLITIQUES

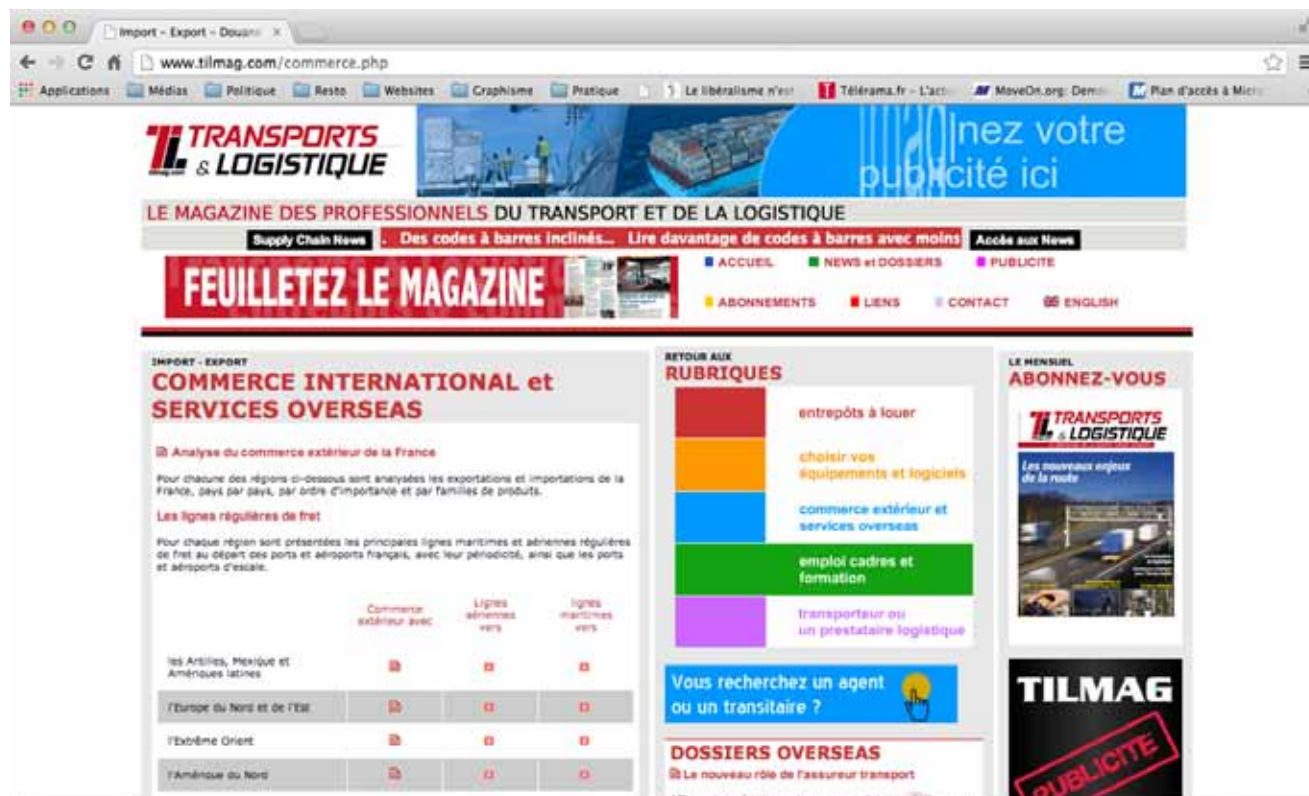


OSER
plus loin
plus vite



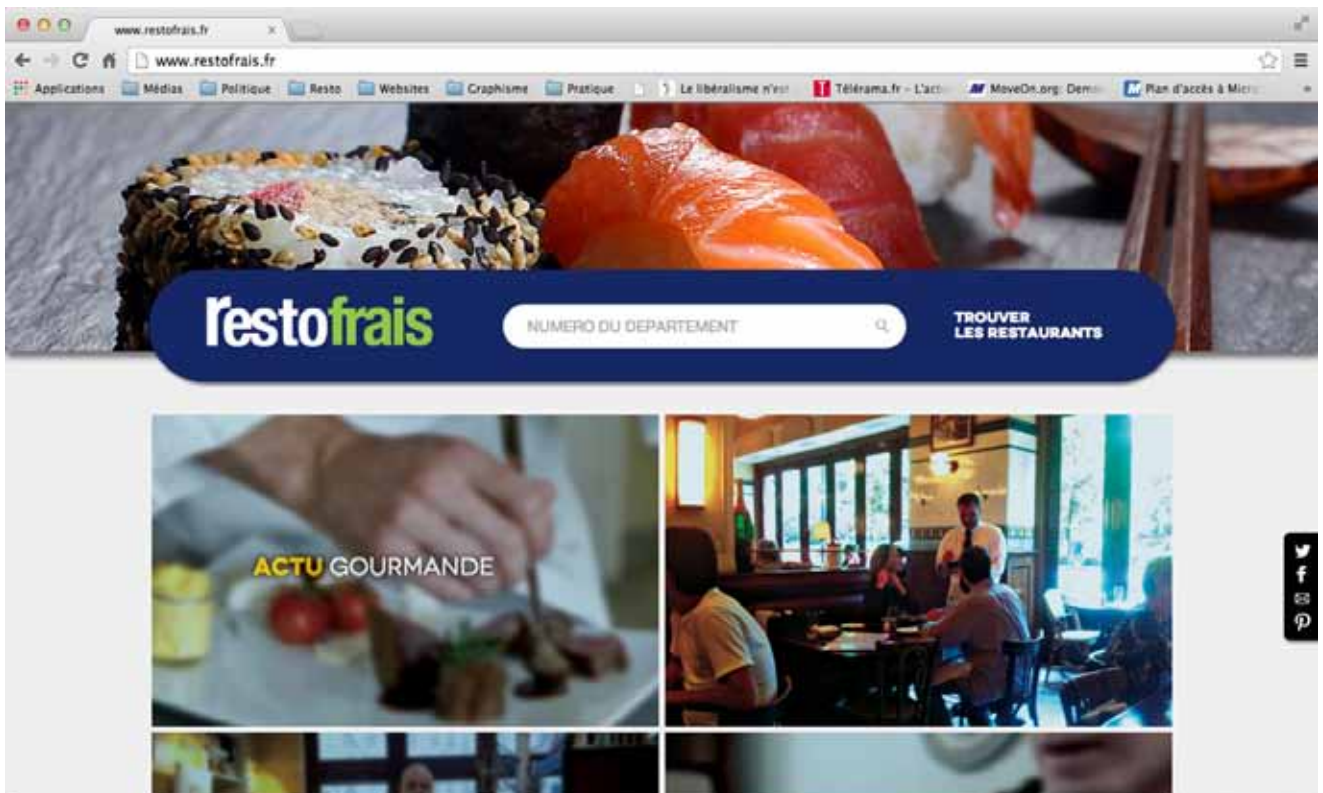
DEVELOPPEMENT WEB

CLIENT : TRANSPORTS & LOGISTIQUE



DEVELOPPEMENT WEB

CLIENT : RESTOFRAIS



CAMPAGNE POLITIQUE

CLIENT : LISTE MUNICIPALE PS



PIERRE POLARD

«Le Maire doit donner un cap, mais il ne doit pas oublier qu'il est au service de ses concitoyens.»

L'ÉNERGIE ET LA MOTIVATION POUR L'AVENIR DE CAPESTANG



PIERRE POLARD

«Le Maire doit donner un cap, mais il ne doit pas oublier qu'il est au service de ses concitoyens.»

L'ÉNERGIE ET LA MOTIVATION POUR L'AVENIR DE CAPESTANG

Chère capestanaise, cher capestanais,

J'ai l'honneur d'être candidat à l'élection municipale de Capestang, qui aura lieu les 23 et 30 mars 2014. Je tiens à vous expliquer les motivations et le sens de ma candidature.

Vouloir être Maire d'une Commune est un engagement important qui nécessite une disponibilité de tous les instants. Ce choix, je l'ai fait en connaissance de cause. Il est mûrement réfléchi. Il est la conséquence logique de mon investissement, depuis 6 ans, dans l'animation du collectif citoyen « Un avenir pour Capestang ». Régulièrement, nous vous faisons part, dans notre bulletin « Parlons-En », de nos analyses sur la gestion municipale.

Cette implication dans la vie politique de la Commune m'a permis d'acquérir la certitude qu'il est temps de changer les choses ! Je suis révolté de voir à quel point notre Commune stagne. Pourtant, je sais que Capestang a bien des atouts : un authentique cœur de village, un patrimoine riche et varié (Collégiale, Canal du Midi, étang...), un emplacement stratégique entre Béziers, Narbonne et les hauts cantons, des commerces de proximité, un tissu associatif dense, des clubs sportifs performants... Malheureusement, ces atouts sont aujourd'hui insuffisamment valorisés. ***En m'accordant votre confiance, vous me donnerez l'opportunité de mettre toute mon énergie et ma détermination à votre service, pour redynamiser notre village, lui redonner le rayonnement qu'il a perdu peu à peu.*** Soyons fiers de notre identité !

Concernant les grandes orientations du projet, il ne s'agit pas ici de rentrer dans les détails. Tout cela sera précisé dans les semaines à venir. Je veux ici simplement en tracer les grandes lignes. Elles se doivent d'être cohérentes et efficaces :

- **Pour rendre notre village plus beau et harmonieux**

Un urbanisme au service des habitants : réhabiliter le cœur du village / trouver des solutions à l'inoccupation de plus de 12 % des logements (un record sur le canton) / repenser l'espace public en aménageant des lieux de convivialité et des espaces verts / améliorer le plan de circulation de façon à assurer la bonne cohabitation de tous les usagers / garantir la sécurité des piétons et des deux roues / mettre en place un vrai plan d'action de propreté des rues et des espaces naturels (éradication des décharges sauvages)

- **Pour vous accompagner dans votre vie quotidienne**

Des services de qualité : créer une extension de la maison de retraite pour l'accueil des personnes handicapées vieillissantes / réfléchir sur les structures d'accueil pour les jeunes enfants / organiser des permanences des services publics

- **Pour la réussite et l'épanouissement de tous**

Miser sur l'école, la culture et la pratique sportive : éviter les fermetures de classes / garantir un bon niveau d'équipement des écoles / repenser l'utilisation de la médiathèque (horaires, animations...) / soutenir et promouvoir les initiatives portées par les associations / favoriser la création d'événements culturels majeurs

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE